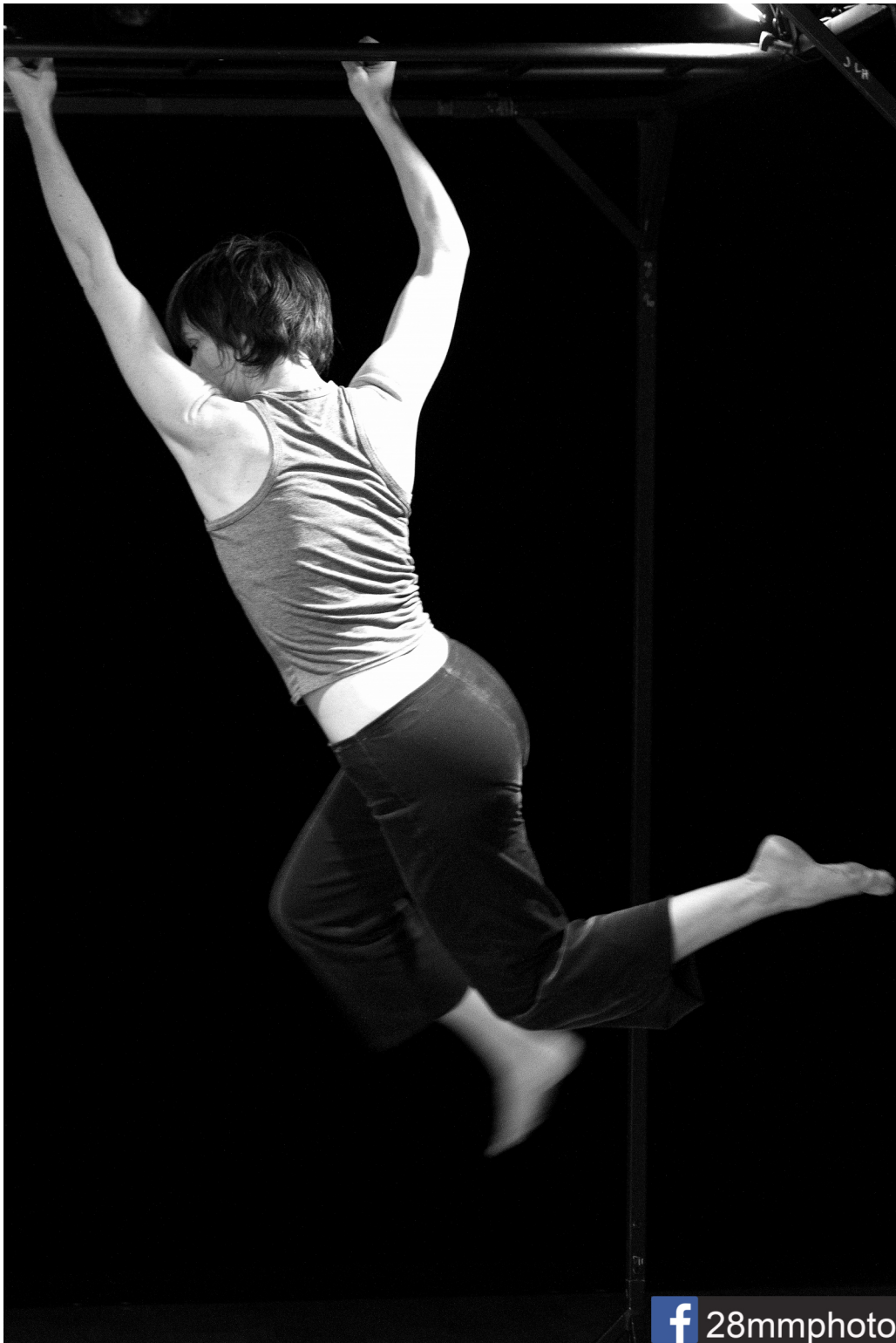


# "Dé-border"

Un solo de Marie Artaud/ association mouvementum

Durée: 15 mn



# "Dé-border"

Défaire les bords.

À commencer par ceux d'une boîte dont il ne reste plus que l'ossature de métal dans laquelle la danse s'ingénie à déployer l'espace du corps, au-delà de ce qui le borde, le contient, et parfois le contraint.

Le public, invité à prendre place autour de ce mini-théâtre ouvert, se défait des bords de son regard. À la fois regardant et regardé, il offre une dynamique croisée à ce qui se joue au centre.

"Border", "frontière" en anglais.

Plus que jamais, les déconstruire pour mieux les éprouver, à commencer par celles réelles ou imaginées de nos corps. En franchir les bords.

Et se rencontrer.

De nouveau.



Construction scénographique: Phill Magic

Mise en lumière: Elsa, Nico, Pierrot F

Musique: Strigall

Conseil costume: Aurélie 5ème Art

Soutien logistique: les MaGuy

Structure administrative du projet: Cie Apartés

Crédit photos: facebook28mmphoto

Résidences de création aux 13 Arches en janvier et février 2017

# Une forme courte de 15 minutes

Ce solo a été conçu et imaginé pour être *dansé plusieurs fois* au cours d'un même événement, d'une même journée ou d'une même soirée avec des *temps de pause de 45mn minimum* entre chaque présentation.



La particularité de ce spectacle repose d'une part sur l'engagement physique de l'interprète qui, en jouant cette performance plusieurs fois d'affilée questionne et repousse un peu plus à chaque représentation ses propres limites et donc modifie imperceptiblement son interprétation, et d'autre part sur le rapport intime qui s'établit avec le spectateur rendant plus ténue, plus poreuse voire plus tendue (?) la frontière qui sépare la danseuse du public, invitant ce dernier à éprouver à son tour sa propre sphère physique et sensible.

## Marie Artaud

De 1992 à 1996 Marie étudie la danse aux États-Unis et à Paris puis elle travaille comme interprète pour les compagnies de marionnettistes La Zita , les compagnies de danse Zig-Zag et La Girafe Bleue , les compagnies de théâtre de rue KMK et la Dernière Minute, ainsi que pour l'Opéra de Paris. De 1997 à 2006, elle fait partie du collectif d'artistes Les Mêmes à Ivry-sur-Seine et participe à Label Impro, groupe de danseurs et musiciens avec lesquels elle entreprend des recherches en improvisations. Depuis 2006, elle se forme au Qi Gong au sein de l'école Zhi Rou Jia et obtient le diplôme fédéral d'enseignant de Qi Gong en 2012. Depuis 1997, elle crée des spectacles pour sa propre compagnie dont "*Les Parlottes*" et "*Les petites danses en boîte*" en collaboration avec Isabelle Machado (Cie Apartés/Brive), "*Qui va là?*" avec Florence Martin (Cie Zim Zam Zoum/Toulouse), "*ex-mOvere*" avec Muriel Corbel (Cie Grégoire/Brive) et enseigne régulièrement à un public d'amateurs et de professionnels, ainsi qu'en milieu scolaire.



# Les contacts

## **Ce spectacle vous intéresse et vous souhaitez un devis:**

Marie Artaud  
06 29 26 62 64  
[marieartaud@free.fr](mailto:marieartaud@free.fr)  
[www.marieartaud.com](http://www.marieartaud.com)

## **Vous avez reçu le devis et vous souhaitez élaborer un contrat:**

Chrystèle Bouyssou  
06 95 09 26 28  
[cieapartes@orange.fr](mailto:cieapartes@orange.fr)