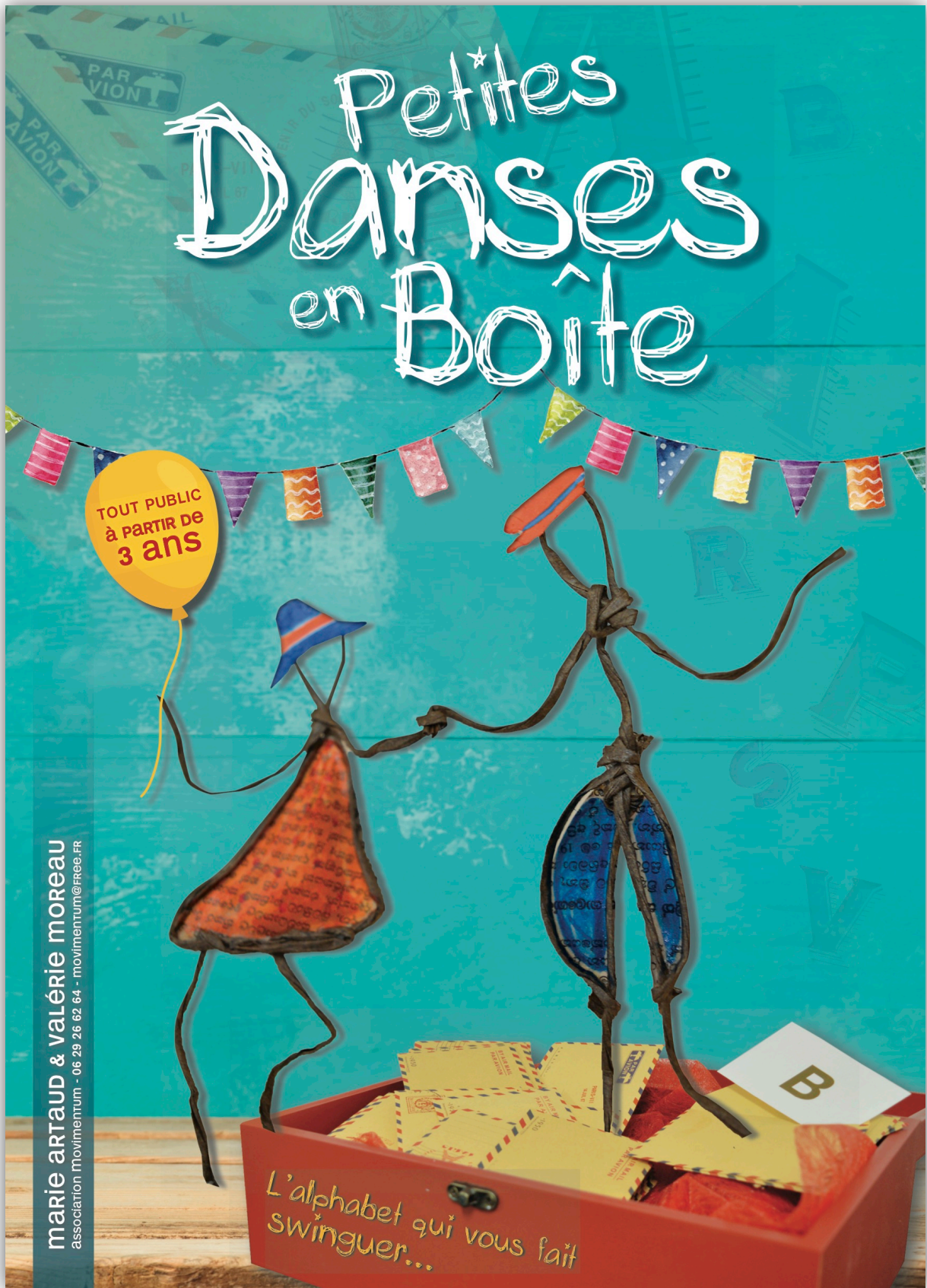


Petites Danseuses en Boîte

TOUT PUBLIC
à PARTIR DE
3 ans

marie artaud & valérie moreau
association mouvementum - 06 29 26 62 64 - mouvementum@free.fr

L'alphabet qui vous fait
swinger...



PETITES DANSES EN BOÎTE

comment ça marche?

Pour les enfants de primaire.

On installe dans votre école notre Boîte à Danser, puis on va chercher chaque classe une par une en chantant. Les enfants piochent une enveloppe qui contient une des lettres de l'alphabet. À cette lettre correspond une petite danse que nous leur apprenons. Par exemple la lettre "G" comme "Girafe", "Girouette", "Géométrie", "Génial"! C'est parti, on apprend la danse du "G" tous ensemble...Qui veut danser dans la Boîte? Un petit groupe d'enfants se fait danseurs devant les copains spectateurs. La Petite Danse est dans la Boîte! Chaque danse est filmée et les vidéos sont laissées à l'école pour découvrir ce que les copains des autres classes ont dansé. *Pour 1 classe de 25 enfants en moyenne, la durée de l'intervention est de 45mn entre le moment où on va chercher la classe et le retour.*

Pour un effectif de 100 enfants (4 classes), compter 3 heures de présence.

Au-delà de 100 enfants, nous nous installons pour la journée.

Pour les enfants de maternelle.

Nous proposons une version basée sur l'expérimentation sensorielle. Les enfants sont amenés à découvrir différents objets cachés dans des boîtes, dont les matières nous ont inspiré une danse. Par exemple: la danse de la plume qui caresse et qui s'envole ou le rap de l'éponge qui gratte.



PETITES DANSES EN BOÎTE

signes particuliers école maternelle

Nous avons souhaité créer un temps poétique au sein même de l'école, bousculer le rythme et l'espace de la classe tout en mettant les enseignants dans la confiance.

De la matière à la danse

Un objet peut faire naître une danse. Ah bon? Oui, il n'y a qu'un petit pas à franchir, comme Plume qui caresse, Éponge qui gratte.

En chemin vers la danse

Les enfants ouvrent une boîte et découvrent un objet dont la matière ou la fonction créent sensations et mouvements.

Le plaisir de danser ensemble

À l'aide de mots, nous traversons la gestuelle de l'objet à danser puis en musique, sans les mots.

Une aventure à partager

Chaque danse est filmée de manière collective en-dehors de la Boîte.

Les films réalisés et laissés à l'école peuvent faire l'objet d'une projection qui permet de découvrir ce qu'ont vécu les autres enfants et rassembler petits et grands dans l'aventure des Petites Danses en Boîte.

(Ces films ne seront en aucun cas diffusés en-dehors de l'école)



PETITES DANSES EN BOÎTE

signes particuliers école primaire

Nous avons souhaité créer un temps poétique au sein même de l'école, bousculer le rythme et l'espace de la classe tout en mettant les enseignants dans la confiance.

De la lettre à la danse

Une lettre peut faire naître une danse. Ah bon? Oui, il n'y a qu'un petit pas à franchir, démonstration dans la classe avec la lettre "Z" comme ZigZag.

En chemin vers la danse

Les enfants sont tout d'abord surpris puis investis dans le jeu. Nous quittons alors la classe ensemble en reprenant la chanson.

Le plaisir de danser ensemble

Nous commençons par un petit échauffement en musique de façon à faire circuler l'énergie.

La découverte de la lettre à danser

Nous découvrons la première lettre (5 lettres environ sont tirées par classe)

Une lettre, une initiale, un mot, leurs mots, leurs idées, parfois des commentaires, des rires, des erreurs rigolotes...

J comme "Jirafe" ou G comme "J'ai une idée"

J comme "Jérôme" ou G comme "Génial"

Q comme "Culotte et Carotte" ou Q comme "Quatre"

Danseur ou spectateur?

Nous dansons en musique la chorégraphie de la lettre. Qui veut danser dans la Boîte? Les enfants ont le choix pour se lancer ou attendre le tour suivant.

Une aventure à partager

Les films faits à l'école donneront l'occasion de découvrir ce qu'ont vécu les enfants et ainsi offrir une continuité à l'aventure commune.

(Ces films ne seront en aucun cas diffusés en-dehors de l'école)



PETITES DANSES EN BOÎTE

les artistes



Marie Artaud

Ce qu'elle aime c'est enrouler les voyelles, balancer les consonnes, étirer les syllabes et faire swinguer les mots.

Marie est danseuse et chorégraphe. Elle a travaillé avec des marionnettistes, des compagnies de théâtre de rue et pour des opéras. Elle pratique l'improvisation en danse, musique et voix et s'intéresse à l'art plastique et à la peinture qu'elle associe à ses performances. Depuis 1997, elle crée des spectacles pour le jeune public, enseigne la danse contemporaine ainsi que le Qi Gong.



Valérie Moreau

Ce qu'elle aime c'est parler et danser en même temps (et inversement), faire des galipettes vocales, tourner sur des trémolos et sautiller en chantant.

Valérie est danseuse et comédienne. De la danse contemporaine au clown, en passant par le théâtre gestuel et les arts de la rue, son parcours est nourri d'une grande diversité de langages.

L'écriture spontanée ainsi que l'improvisation vocale et dansée sont ses terrains de prédilection pour créer des spectacles. Elle enseigne le théâtre et la danse contemporaine depuis 1995.

PETITES DANSES EN BOÎTE

la fiche technique

- Une salle ou un espace dégagé dans l'enceinte de votre école.
- Dimensions minimum: 6mx12m + 2,50 m de hauteur sous plafond.
- Une prise de courant accessible 220V.
- Temps de montage: 2h/ démontage: 1h30

Si la salle n'est pas dans l'enceinte de l'école, nous pouvons étudier une autre possibilité d'installation.

le tarif

Pour une demi-journée ou la journée entière, Les Petites Danses en Boîte se déclinent en fonction de la demande. Vous souhaitez un devis? Contactez-nous!



PETITES DANSES EN BOÎTE

les contacts



association movimentum

- 06 29 26 62 64 -

petitesdancesenboite@free.fr